



L'Organizzazione di volontariato culturale "Radici&Futuro" di Trieste, insieme con l'Università della Terza Età "Danilo Dobrina" di Trieste e l'Associazione Scienza Under 18 Isontina di Fogliano-Redipuglia (Gorizia), indice ed organizza, nell'ambito del progetto omonimo, il Concorso a Premi per le scuole "VIVA MARGA".

## REGOLAMENTO

### **Art.1**

Il Concorso "VIVA MARGA" è istituito per far conoscere ai giovani, cittadini del domani, la figura di Margherita Hack (chiamata familiarmente "Marga"), scienziata di livello internazionale e prima donna in Italia a dirigere un osservatorio astronomico, ma anche persona appassionata di sport e bicicletta, vegetariana da sempre, impegnata in difesa degli animali e dei diritti civili e nella divulgazione scientifica.

### **Art. 2**

A sostegno dell'iniziativa partecipano, in veste di **main partner**, enti scientifici strettamente legati alla vicenda umana e professionale di Margherita Hack:

**INAF-Osservatorio Astronomico di Trieste**, che Margherita Hack ha diretto dal 1964 al 1987

**INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri**, dove Margherita Hack sostenne nel 1945 la tesi di laurea

**Consorzio per la fisica di Trieste**, di cui Margherita Hack è stata presidente

**CNR/INO-Istituto Nazionale di Ottica di Firenze**, presso il quale Margherita Hack lavorò con una borsa di studio subito dopo la laurea

**Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Fisica**, di cui Margherita Hack fu direttore

**Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Fisica e Astronomia**, che Margherita Hack frequentò

e, in veste di **partner**, enti che sono espressione della comunità scientifica di cui Margherita Hack faceva parte:

**SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati** di Trieste

**OGS-Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale** di Trieste

**Area Science Park** di Trieste

**ICTP-Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics** di Trieste

**ICGEB-International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology** di Trieste

**Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza** di Firenze

### **Art. 3**

Il Concorso è riservato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Trieste e (ex) provincia, di Firenze e provincia e di scuole secondarie italiane all'estero (o estere con l'insegnamento dell'italiano) di Paesi del Centro-Est Europa e dell'area balcanica, che entro il 30 giugno 2023 hanno fatto pervenire una manifestazione di interesse all'Ufficio scolastico regionale di pertinenza o alla segreteria del Concorso. In particolare, gli istituti interessati sono:

#### Otto scuole di Trieste

- Istituto Comprensivo statale Altipiano
- Istituto Comprensivo S.Giovanni
- Istituto Comprensivo “Divisione Julia”
- Istituto tecnico statale “Žiga Zois” con lingua di insegnamento slovena
- I.S.I.S. “Jožef Stefan” con lingua di insegnamento slovena
- IST-Scuola Internazionale di Trieste con lingua di insegnamento inglese
- I.S.I.S. “L. da Vinci-G.R. Carli-S. de Sandrinelli”
- Liceo scientifico statale “Guglielmo Oberdan”

#### Cinque scuole di Firenze e provincia

- Istituto Comprensivo Statale “Baccio da Montelupo”
- Istituto Comprensivo di Borgo San Lorenzo
- Istituto Comprensivo Statale “Pirandello”
- Liceo scientifico statale “Guido Castelnuovo”
- Istituto professionale di Stato per i servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera “Aurelio Saffi”

#### Otto scuole estere, dove si insegna l'italiano

- BG/BRG Seebacher di Graz / AUSTRIA
- Ginnasio “Gian Rinaldo Carli” di Capodistria / SLOVENIA
- Gymnázium “Ladislava Sáru” di Bratislava / SLOVACCHIA
- Gimnazija di Banja Luka / BOSNIA-ERZEGOVINA
- Prva Gimnazija di Sarajevo / BOSNIA-ERZEGOVINA
- IX Gymnasium “Mihailo Petrović-Alas” di Belgrado / SERBIA
- Liceo linguistico di Sremski Karlovci / SERBIA
- Gjinnazi “Themistokli Gërmenji” di Còriza / ALBANIA

#### **Art. 4**

I concorrenti sono invitati a realizzare un elaborato liberamente ispirato alla vita o all'attività di Margherita Hack nel campo della scienza, della divulgazione, dell'etica o del sociale. Lo svolgimento del tema è libero.

Il Concorso si articola in due categorie:

**ARTI VISIVE E SCRITTURA**: disegni, dipinti, fotografie, sculture, installazioni, fumetti, saggi, racconti, poesie, sceneggiature e simili

**MULTIMEDIALITA', PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE**: video (compresi quelli relativi ad animazioni teatrali, interpretazioni musicali o esibizioni di danza), presentazioni digitali, podcast, blog, ambienti virtuali e simili

Nel caso di disegni, dipinti, fotografie, fumetti e simili, il lavoro dovrà essere presentato con una sequenza numerata di immagini in formato JPG ed accompagnato da una breve presentazione (max 1.000 caratteri).

Nel caso di oggetti fisici (sculture, installazioni e simili), l'elaborato dovrà essere accompagnato da una riproduzione fotografica o video in formato JPG e da una breve presentazione (max 1.000 caratteri).

Nel caso di un elaborato testuale, il lavoro dovrà avere una lunghezza massima di 3 cartelle carattere *Times New Roman 12*, interlinea singola, più eventuale bibliografia, e dovrà essere consegnato in formato PDF.

Nel caso di componimenti poetici, si concorre con un massimo di tre poesie di lunghezza non superiore ai 30 versi ciascuna, da trasmettere in formato PDF.

Nel caso di un elaborato audiovisivo o multimediale, il file dovrà essere proposto in formato .mp4, con una durata massima di 10 minuti. Dimensione massima del file: 50Mb.

L'elaborato può essere realizzato in lingua straniera, ma a condizione che sia corredato dalla versione in lingua italiana o da accorgimenti tecnici (sottotitoli, voci fuori campo ecc.) che ne consentano la comprensione ad un pubblico italiano. In assenza di ciò, l'elaborato sarà escluso dal Concorso.

#### **Art. 5**

La partecipazione al Concorso può avvenire su base individuale, di gruppo o di classe. Lo stesso concorrente può presentare un elaborato in concorso nella categoria "Arti visive e scrittura" e un altro elaborato nella categoria "Multimedialità, percorsi digitali ed arti varie".

#### **Art. 6**

La partecipazione al Concorso non prevede alcun onere per gli studenti o per gli istituti di appartenenza.

## **Art. 7**

Per partecipare al Concorso è necessario:

- compilare il modulo di partecipazione al Concorso (All. 1) e, nel caso di studenti minorenni, l'eventuale liberatoria (All. 2)
- caricare l'elaborato, il modulo di partecipazione, eventuali liberatorie ed eventuali allegati sulla pagina dedicata del sito [www.vivamarga.it](http://www.vivamarga.it) **entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del 29 febbraio 2024**

Eventuali oggetti fisici (installazioni, sculture ecc.) non devono essere spediti, ma vanno descritti attraverso video ed immagini. In un secondo momento potrà esserne richiesto l'invio.

Per assistenza o informazioni, inviare una mail all'indirizzo [info@vivamarga.it](mailto:info@vivamarga.it)

## **Art. 8**

Gli elaborati pervenuti secondo le modalità e nei tempi indicati saranno valutati da una Giuria, formata da un Presidente (senza diritto di voto), un Segretario (senza diritto di voto) e due Commissioni giudicatrici, composte ognuna da un minimo di cinque ad un massimo di nove membri, in rappresentanza degli enti promotori e partner citati nella premessa e all'art. 2 del presente Regolamento.

Una Commissione si occuperà di esaminare gli elaborati rientranti nella categoria "Arti visive e scrittura" (suddivisi nelle sezioni TRIESTE, FIRENZE ed ESTERO), l'altra gli elaborati della categoria "Multimedialità, percorsi digitali ed arti varie" (suddivisi nelle sezioni TRIESTE, FIRENZE ed ESTERO).

Ogni membro della Commissione valuterà gli elaborati di sua competenza, con particolare riguardo ai seguenti requisiti:

- Interesse complessivo ed originalità
- Qualità della ricerca
- Correttezza ed efficacia espressiva

e attribuirà un punteggio finale:

1 punto indica giudizio "sufficiente"

2 punti indica giudizio "buono"

3 punti indica giudizio "ottimo"

Al termine della fase di valutazione, ogni Commissione provvederà a stilare una graduatoria di merito per ogni sezione ed ogni categoria.

La Giuria potrà lavorare a distanza con procedure telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni.

La Giuria darà comunicazione dell'esito del Concorso entro il 30 aprile 2024.

## **Art. 9**

I premi saranno assegnati all'elaborato primo classificato della categoria “ARTI VISIVE E SCRITTURA” e al primo classificato della categoria “MULTIMEDIALITA', PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE” di ciascuna sezione. Sono previsti premi per gli studenti autori degli elaborati e per i loro docenti di riferimento secondo questo schema:

### **PREMI “VIVA MARGA” PER STUDENTI**

#### **SEZIONE TRIESTE**

ARTI VISIVE E SCRITTURA - 1° classificato: 1.000 euro, in buono acquisto messo a disposizione da **INAF-Osservatorio astronomico di Trieste**

MULTIMEDIALITA', PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE - 1° classificato: 1.000 euro, in buono acquisto messo a disposizione dal **Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trieste**

#### **SEZIONE FIRENZE**

ARTI VISIVE E SCRITTURA - 1° classificato: 1.000 euro, in buono acquisto messo a disposizione da **INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri**

MULTIMEDIALITA', PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE - 1° classificato: 1.000 euro, in buono acquisto messo a disposizione dal **Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università degli Studi di Firenze**

#### **SEZIONE ESTERO**

ARTI VISIVE E SCRITTURA - 1° classificato: 1.000 euro, in buono acquisto messo a disposizione dall'**ICTP-Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics di Trieste**

MULTIMEDIALITA', PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE - 1° classificato: 1.000 euro, in buono acquisto messo a disposizione dalla **SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste**

### **PREMI “VIVA MARGA” PER I DOCENTI DI RIFERIMENTO DEGLI STUDENTI VINCITORI**

#### **SEZIONE TRIESTE**

ARTI VISIVE E SCRITTURA - 1° classificato: 600 euro, in buono acquisto messo a disposizione da **Area Science Park di Trieste**

MULTIMEDIALITA', PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE - 1° classificato: 600 euro, in buono acquisto messo a disposizione da **OGS-Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale di Trieste**

## SEZIONE FIRENZE

ARTI VISIVE E SCRITTURA - 1° classificato: 600 euro, in buono acquisto messo a disposizione da **Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze MULTIMEDIALITA'**, PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE - 1° classificato: 600 euro, in buono acquisto messo a disposizione da **CNR-INO, Istituto Nazionale di Ottica di Firenze**

## SEZIONE ESTERO

ARTI VISIVE E SCRITTURA - 1° classificato: 600 euro, in buono acquisto messo a disposizione dal **Consorzio per la fisica di Trieste MULTIMEDIALITA'**, PERCORSI DIGITALI ED ARTI VARIE - 1° classificato: 600 euro, in buono acquisto messo a disposizione dall'**ICGEB-International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology di Trieste**

Nel caso di lavori di gruppo o di classe, il Premio sarà consegnato ad un rappresentante del team di lavoro.

In caso di valutazioni ex aequo, il Premio sarà suddiviso tra gli aventi diritto.

La Giuria si riserva di aggiudicare eventuali Premi per menzioni speciali.

### **Art. 10**

Il giudizio espresso dalla Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

### **Art. 11**

I vincitori riceveranno idonea comunicazione via e-mail. I risultati del Concorso saranno inoltre pubblicati sul sito [www.vivamarga.it](http://www.vivamarga.it)

La cerimonia di premiazione avverrà a Trieste indicativamente entro il primo semestre del 2024. La data sarà successivamente comunicata.

A ciascuno studente e docente vincitore sarà garantita la copertura delle spese di viaggio e alloggio a Trieste e a Firenze per il ritiro dei premi e la presentazione degli elaborati.

### **Art. 12**

Tutti gli elaborati pervenuti non saranno restituiti, ma resteranno a disposizione degli organizzatori.

I lavori potranno essere utilizzati, liberi da diritti d'autore, per tutti gli usi consentiti dalla legge, per siti istituzionali degli enti promotori e partner, per eventuali scopi promozionali e divulgativi. Inoltre, le opere dovranno attenersi alle norme europee sul *copyright*, essere inedite e non pubblicate su siti internet o *social network*. L'esercizio del diritto d'uso a favore degli organizzatori deve intendersi a titolo non esclusivo e completamente gratuito.

### **Art. 13**

Gli autori, prendendo parte al Concorso, accettano incondizionatamente il presente Regolamento.

### **Art. 14**

I premi dovranno essere ritirati nel giorno stabilito per la premiazione personalmente dai vincitori o da propri delegati.

### **Art. 15**

Con la partecipazione al Concorso “Viva Marga” i concorrenti autorizzano:

- l'utilizzo, a titolo gratuito, di materiale fotografico, audio e video, realizzato nell'ambito dell'iniziativa in programma, attraverso il quale sarà rappresentata e ripresa la loro immagine, nel rispetto di quanto disposto dalla normativa vigente in materia, nonché dalla legge sul diritto d'autore

- il trattamento dei propri dati personali, sulla base della seguente informativa resa ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

**Titolare del trattamento:** il Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è Radici&Futuro, organizzazione di volontariato culturale, strada del Friuli 469/1 I-34136 TRIESTE, e-mail di contatto: [darrcap@libero.it](mailto:darrcap@libero.it).

**Finalità del trattamento:** i dati da Lei forniti verranno trattati al fine esclusivo dell'organizzazione e gestione del progetto “Viva Marga. Concorso a premi per le scuole in ricordo di Margherita Hack” nel periodo di svolgimento del progetto ed anche successivamente per circostanze ad esso riconducibili. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: manuale e informatizzata, da incaricati espressamente autorizzati.

**Base giuridica:** la base giuridica che rende lecito il trattamento dei Suoi dati personali è il Suo consenso, che potrà essere revocato in qualsiasi momento.

**Categorie di dati personali:** i dati personali oggetto di trattamento sono dati personali comuni (dati anagrafici e di contatto).

**Periodo di conservazione:** i dati personali sono trattati per il tempo necessario per adempiere alla finalità di cui sopra e saranno conservati per 24 mesi dal momento della loro raccolta.

**Natura del conferimento:** il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire la partecipazione al Concorso e agli eventi collaterali, nonché l'eventuale erogazione del premio.

**Categorie di destinatari:** in relazione alle finalità di trattamento indicate, i Suoi dati personali possono essere comunicati alle seguenti categorie di destinatari:

- personale interno del Titolare autorizzato a trattare tali dati;
- società terze designate in virtù dell'art. 28 del Regolamento UE 2016/679 quali Responsabili del trattamento;

- soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o di normativa comunitaria, nei limiti previsti da tali norme;
- altri Titolari del trattamento che partecipano all'organizzazione del Concorso, nonché i soggetti che erogano i premi.

I dati potranno inoltre essere oggetto di diffusione.

**Diritti dell'interessato:** in relazione ai Suoi dati personali, ha la facoltà di esercitare i diritti previsti dal Regolamento UE 2016/679 di seguito sinteticamente riportati:

- diritto di accesso, ovvero la possibilità di essere informato sui trattamenti effettuati sui propri dati personali ed eventualmente richiederne copia;
- diritto di rettifica dei propri dati personali, al fine di richiedere e ottenere la modifica dei propri dati personali inesatti o non aggiornati;
- diritto alla cancellazione/diritto all'oblio, ovvero la possibilità di richiedere e ottenere la cancellazione dei propri dati personali;
- diritto di limitazione di trattamento, al fine di ottenere la limitazione del trattamento nei casi previsti dal medesimo articolo;
- diritto alla revoca del consenso.

Per esercitare i Suoi diritti può inviare una e-mail a [darrcap@libero.it](mailto:darrcap@libero.it).

Lei ha inoltre diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.